



Friday
April, 6th - h. 3.30 pm

Presentation:

Profumi d'autore, falsi d'autore. Il mestiere di profumiere/*seplasarius* nell'Italia antica.

**Author's fragrances, author's fakes. The profession of
perfumer/*seplasarius* in ancient Italy.**

Speaker:

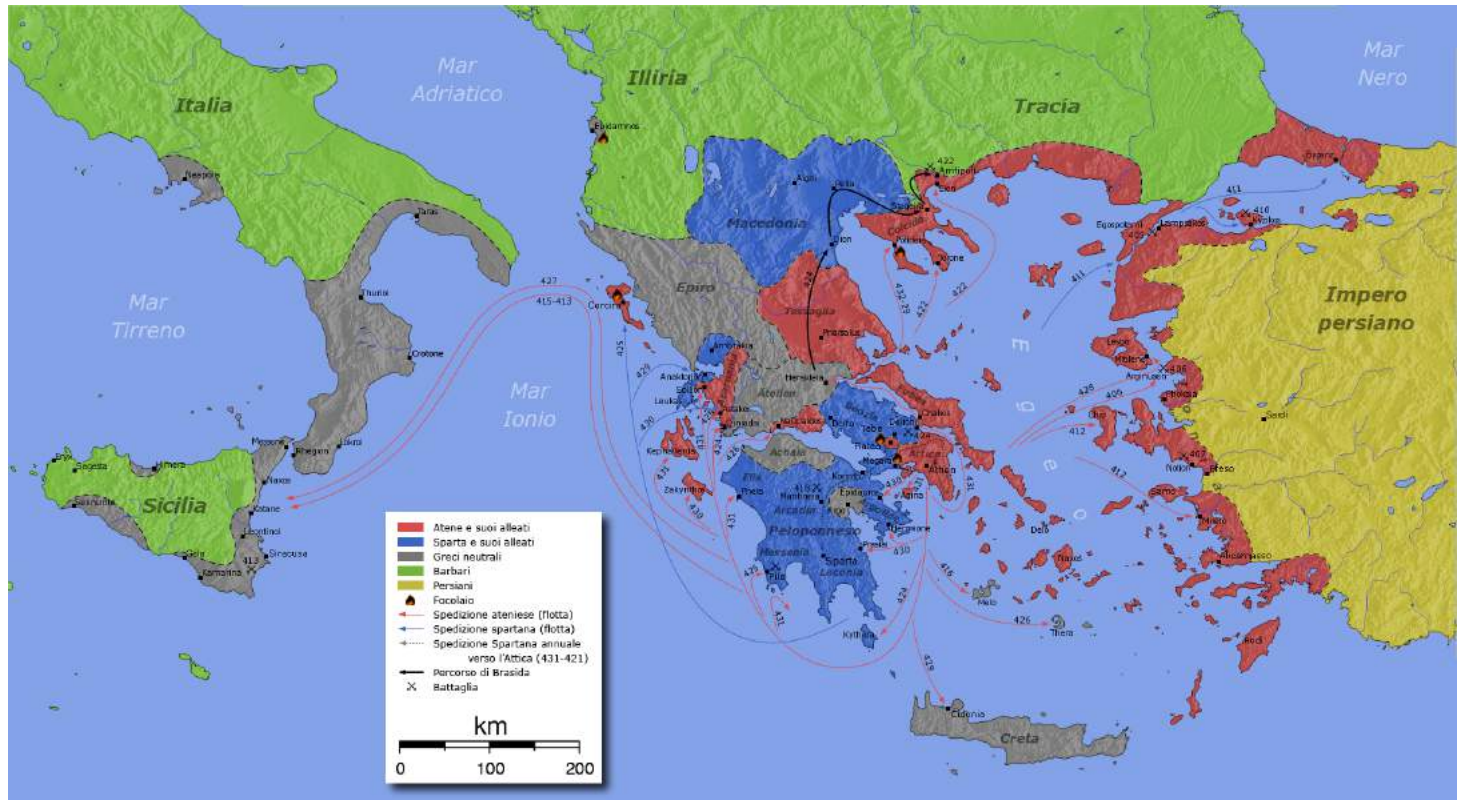
Giuseppe Squillace
University of Calabria
giuseppe.squillace@unical.it



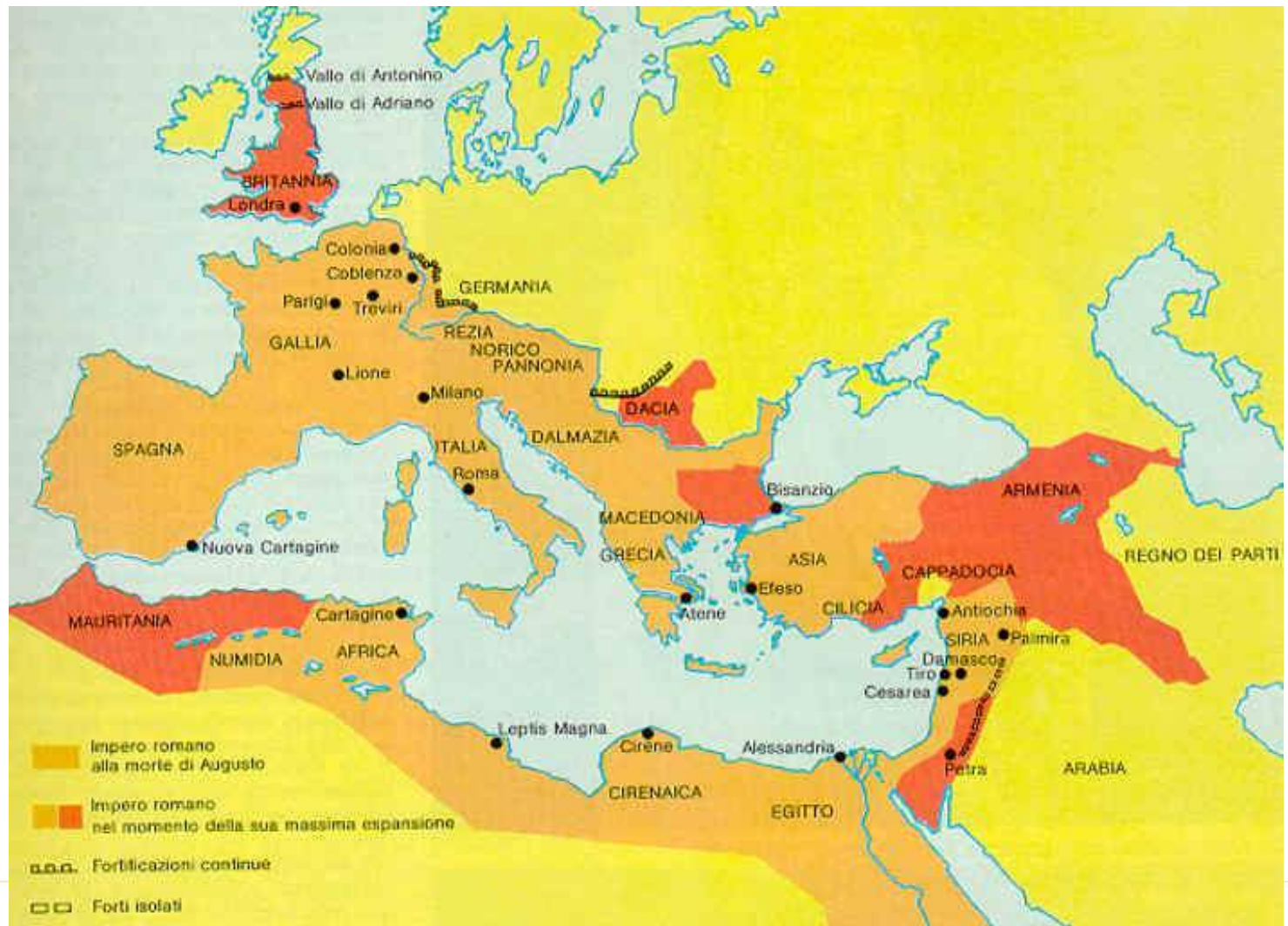


Giuseppe Squillace
'Profumi d'autore, falsi d'autore'
Il mestiere di *Seplasarius*
nell'Italia antica











Pompei, Casa dei Vetti, I secolo d.C.



Spezie adulterate secondo Plinio

Pepe

Amomo

Balsamo di Giudea

Bdellio

Cassia

Galbano

Incenso

Ladano

Metopo

Mirra

Nardo

Storace



Pepe Bianco e Pepe Nero



Ginepro





Incenso





Resina di Pino





Resina di Pino



Mirra



Resina di Lentisco/
Mastice





Resina di Pino



Spezia	Sistemi di adulterazione
• Pepe lungo	Senape di Alessandria
• Pepe bianco	Bacche di ginepro
• Bdellio	Mandorla o scorza di scordasco
• Nardo	- Pseudonardo - Radice di nardo - litargirio, cipero, corteccia di cipero
• Amomo a grappoli	Foglie di melograno e gomma liquida
• Incenso	Resina di pino
• Mirra	Resina di lentischio e gomma, succo cocomero, litargirio, mirra indiana
• Mastice di Chio	Resina di pino
• Ladano	Bacche di mirto
• Cassia	Corteccia di storace e rametti di alloro
• Gomma ammoniac/ Metopo	Sabbia
• Balsamo di Giudea	- Seme di iberico (al posto del seme del balsamo) - Olio del seme di balsamo (al posto della resina di balsamo) - olio di rosa, olio di henna, olio di lentisco, olio di balano, olio di terebinto, olio di mirto, resina, galbano, cera di Cipro (al posto della resina di balsamo) - Miele ((al posto della resina di balsamo)
• Storace	- Resina di cedro o gomma - miele o mandorle amare
• Galbano	Fava o sacopenio



Seplasia di Bruno Acampora (1980)

- è una fragranza del gruppo Floreale Legnoso Muschiato da donna. **Seplasia** è stato lanciato sul mercato nel 1980. Le note di testa sono Gelsomino, Neroli, Geranio, Tuberosa, Rosa e Violetta; le note di cuore sono Muschio Animale, Patchouli, Coriandolo, Bergamotto e Limone di Amalfi; le note di base sono Vetiver, Ylang Ylang e Legno di Rosa Brasiliano.



Grazie dell'attenzione!



Giuseppe Squillace
University of Calabria
giuseppe.squillace@unical.it

